

# ディア・マイ順子

디어 마이 요리코 | Dear My Yoriko

## 作品概要

監督:イ・ホヒョン | プロデューサー:チョ・ユンジョン | 製作会社: Generation Blue Films Co., Ltd | シナリオ: オリジナル | 作品区分: 実写劇映画 | ジャンル: メロ、ロマンス、ドラマ、サスペンス | 製作形式: デジタル | 使用言語: 韓国語・日本語 | 撮影予定日: 2017.08.01 | 直接製作費(KRW): 2,000,000,000 | 確保済み製作費(KRW): 30,000,000  
共同製作 希望形態: 共同製作、セールス、キャスティング、資金調達、配給 | シナリオ: 5 稿

## 製作計画書:

<企画意図及び製作の方向性>

韓国と日本という二つの国の主人公が、中学校時代の短い出会いの後、文通を交わしながら純粋な愛を育んでいくのだが、やむをえない事情で手紙を送れなくなる男主人公。16年後、突如彼のもとに、

16年前の彼女の返事がやってきて、日本を再び訪れた男の旅程中に隠された秘密が明かされる…観客に今までとは違ったスリルを体験させてくれることだろう。

韓国と日本の二つの国の主人公が、韓国と日本のそれぞれの情緒を両国の観客に同時にアピールできる作品。国境と時を越えた二人の純粋な愛に、どちらの国の観客であっても魅了されずにはいられないでしょう。韓国と日本、同時資金調達、同時キャスティング、同時配給が可能な作品だと思う。撮影、照明、美術スタッフは構成済みです。又、今回の支援事業を基点として幅広く展開する予定。

## 製作陣情報



チョ・ユンジョン

所属: Generation Blue Films Co., Ltd

職位: プロデューサー

住所:

Gangseon Maeul complex #10, 1001-806,  
Joongangro 1376, Ilsanseo-gu, Goyang-si,  
Gyeonggi-do, South Korea

連絡先:

Mobile: +82-10-2535-3237

Email: loolooocap@naver.com



イ・ホヒョン

所属: Generation Blue Films Co., Ltd

職位: 監督

住所:

Namjeong City Plaza 7-cha #602,  
Kobongro 32-19, Ilsandong-gu,  
Goyang-si, Gyeonggi-do, South Korea

連絡先:

Mobile: +82-10-5429-6819

Email: dlghgus79@naver.com

Generation Blue Films Co., Ltd

住所:

Namjeong City Plaza 7-cha #602,  
Kobongro 32-19, Ilsandong-gu,  
Goyang-si, Gyeonggi-do, South Korea

連絡先:

Tel: +82-31-967-8871

Email: loolooocap@naver.com

## 氏名: イ・ホヒョン(海外行事参加者)

作品経歴: 長編 “空を歩く少年(Dacapo)”

長編 “僕とマウミの物語(Heart Is)”

長編 “妙島夜話”

長編 “ノルウェイの森(Norwegian Wood)”

長編 “7級公務員(7th Grade Civil Servant)”

長編 “西遊記リターンズ  
(Supermonkey Returns)”

長編 “ローラーコースター  
(Fasten Your Seatbelt)”

長編 “ザ・ファイブ - 選ばれた復讐者(The Fives)”

長編 “私の少女(ドヒよ、A Girl At My Door)”

短編 “ソウォンギル(Sowol Road)”

短編 “縮地法と飛行術  
(The ways of folding space & Flying)”

短編 “犬齒(Fangs)”

## プロデューサー: チョ・ユンジョン (海外行事参加者)

作品経歴: 長編 “絵日記”

長編 “うお座(Pisces)”

長編 “ワニとジュナ(Wanee&Junah)”

長編 “かわいいね(So Cute)”

長編 “オールドミス・ダイアリー劇場版  
(Old Miss Diary)”

長編 “後悔なんてしない(No Regret)”

長編 “恵化洞(ヘファドン、Re-encounter)”

長編 “鬼(Ghost)”

長編 “脱走(Break Away)”

長編 “朝鮮名探偵: トリカブトの秘密(Detective K)”

短編 “五つの視線(If You Were Me 2)”

短編 “ある視線(If You Were Me 6)”

## 作家: イ・ホヒョン

作品経歴: 長編 “空を歩く少年(Dacapo)”

長編 “僕とマウミの物語(Heart Is)”

長編 “妙島夜話”

長編 “ノルウェイの森(Norwegian Wood)”

長編 “7級公務員(7th Grade Civil Servant)”

長編 “西遊記リターンズ(Supermonkey Returns)”

長編 “ローラーコースター(Fasten Your Seatbelt)”

長編 “ザ・ファイブ - 選ばれた復讐者(The Fives)”

長編 “私の少女(ドヒよ、A Girl At My Door)”

短編 “ソウォンギル(Sowol Road)”

短編 “縮地法と飛行術  
(The ways of folding space & Flying)”

短編 “犬齒(Fangs)”

## 製作会社: Generation Blue Films Co., Ltd

作品経歴: “京城学校: 消えた少女たち The Silenced”

“朝鮮名探偵: 失われた島の秘密 Detective K”

“2度の結婚式と1度の葬式 Two Weddings and a Funeral”

“依頼人 The Client”

“朝鮮名探偵: トリカブトの秘密 Detective K”

“ただの友達? Just Friends?”

“銀河解放戦線 Milky Way Liberation Front”

“俺たちに明日はない Boys Of Tomorrow”

“オールドミスダイアリー-Old Miss Diary”

“後悔なんてしない No Regret”

## 参加にあたってのコメント(その他)

漠然とした企画でした。ですが、今回の事業を通じて実現可能であるという自信を持つことができました。良い機会になればと思います。