

JAPAN CONTENT SHOWCASE 2017

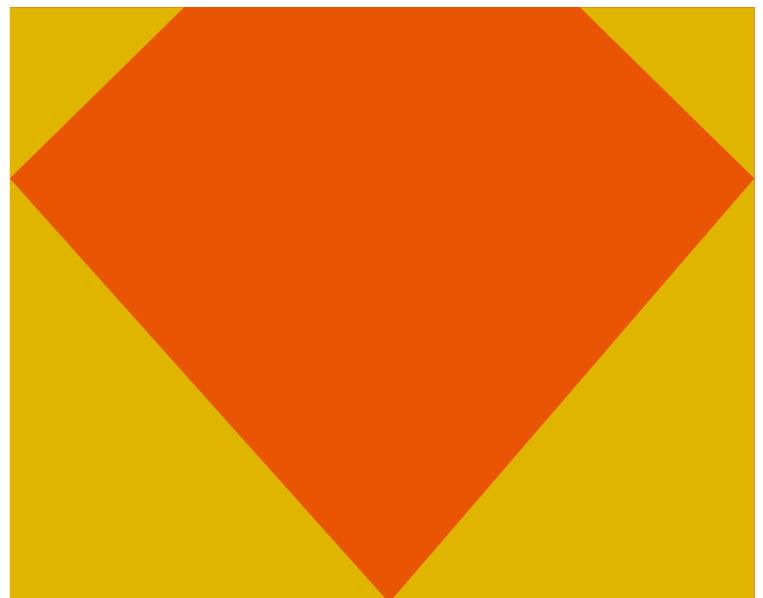
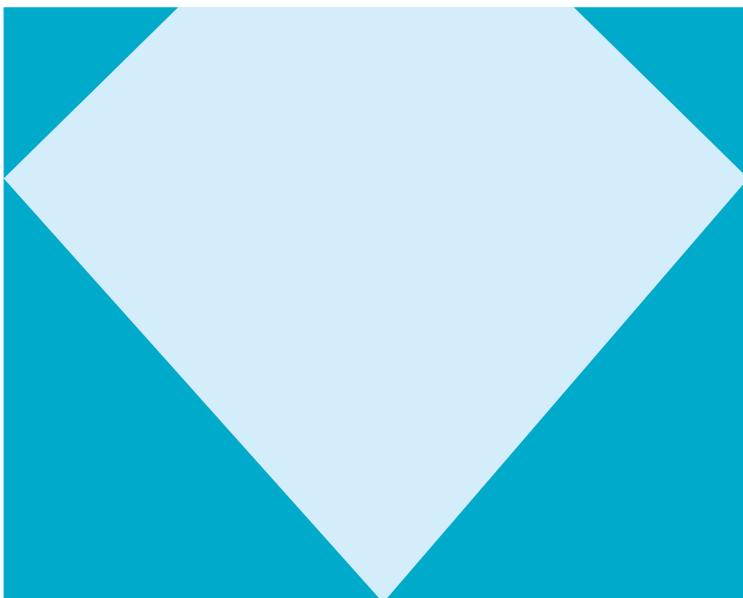
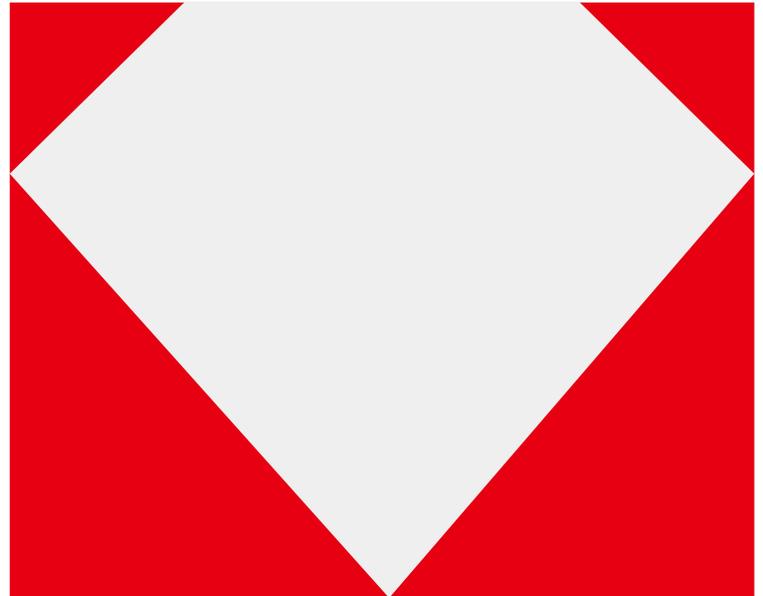
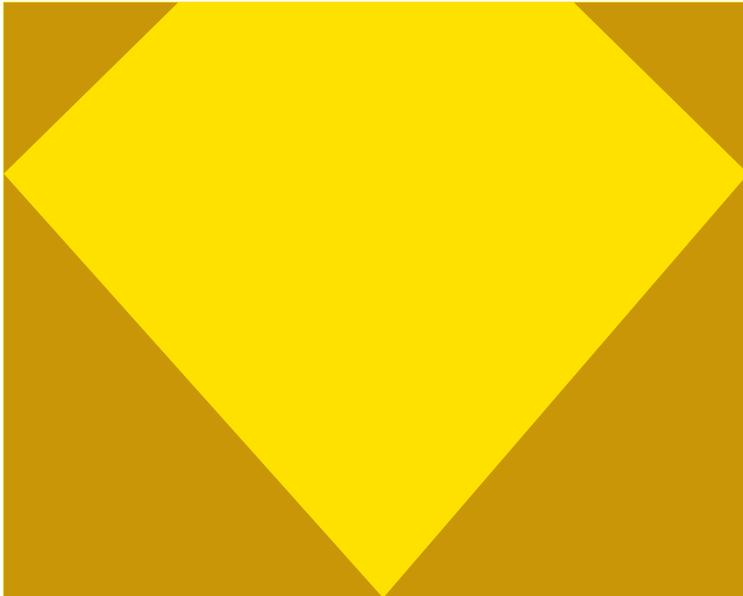
MARKET REPORT

2017

マーケットレポート



www.jcs.tokyo

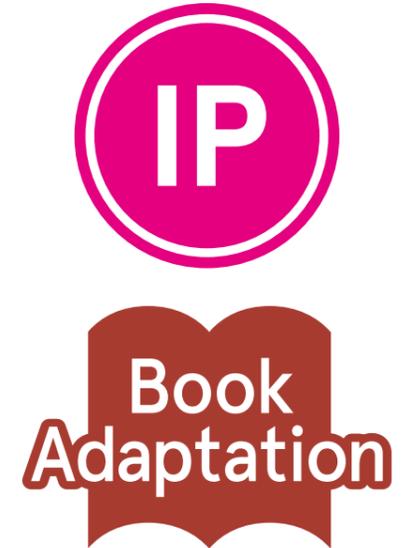
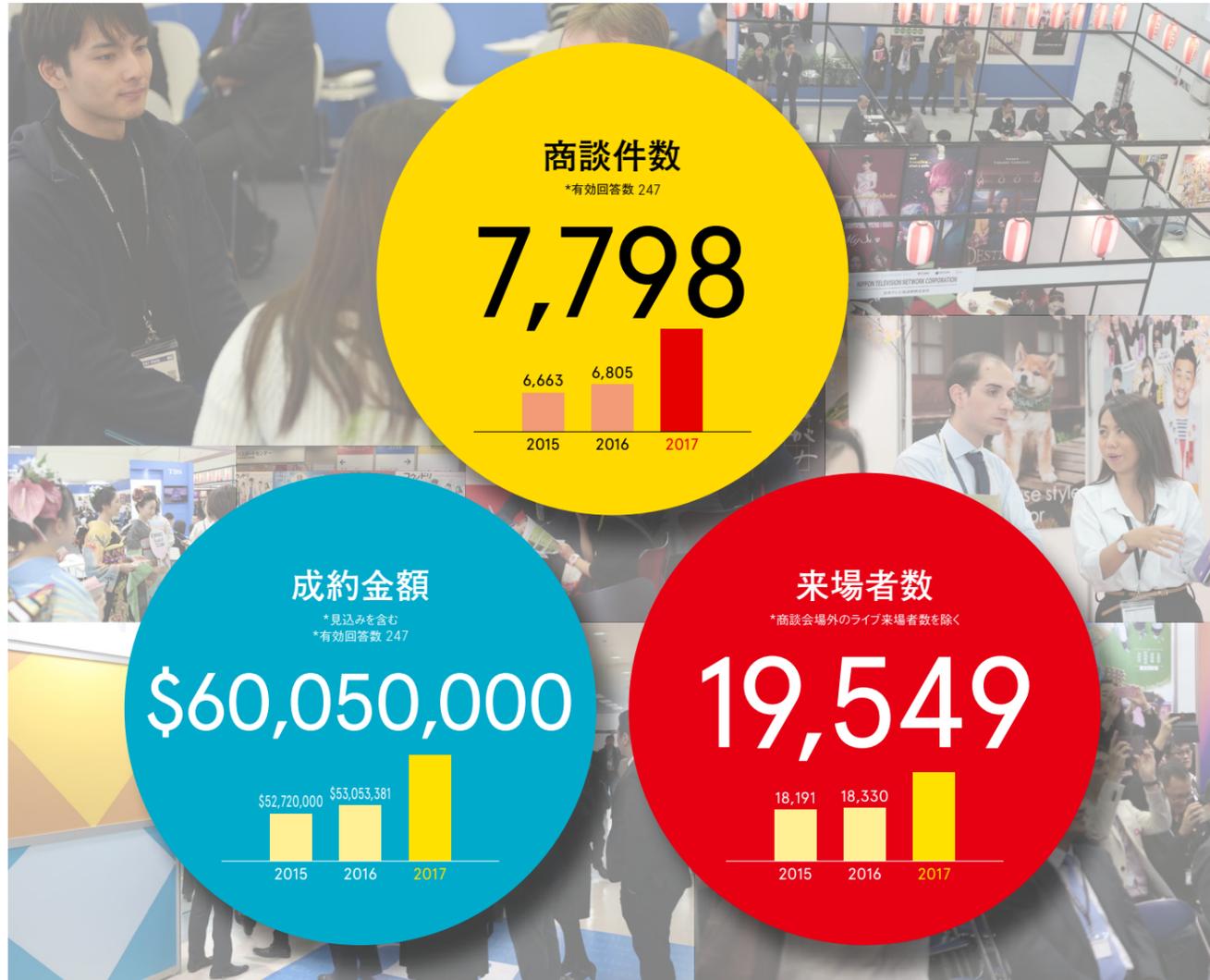


MUSIC / FILM / TV / ANIMATION

JCS2017の特徴①

新たな取り組みを実施し、来場者数は過去最高に

主催者としてビジネスマッチングを提供した他、IPや著作権のマークをブースに掲示、PRや Pitchingの為にミニステージを新設するなど新しいサービスを提供し、商談件数も大幅に飛躍しました。



IP / BOOK ADAPTATIONについて

「IP (Intellectual Property) = 知的財産」や書籍の映像化権を取り扱う出展ブースにマークを表示。映像化権や商品化権の商談機会も得られるようJCSとして新たな価値を提供しました。

Nisa Sittasrivong
True Visions Group Company Limited
タイ
とてもかわいらしく、面白い実写のリメイク権について、商談をしました。

国内出展者 & 海外バイヤー向け ビジネスマッチングサービス

日本のコンテンツセラーと海外バイヤーとのマッチング&商談を100件以上手配し、約8割の参加者より「満足」との評価を得ました。

JCSとは

“Japan Content Showcase (JCS)”は、映像・音楽・アニメーションの国際見本市を集約し、コンテンツの垣根を越えたアジアを代表するコンテンツマーケットです。日本で唯一の国際映画製作者連盟公認の国際映画祭である“東京国際映画祭 (TIFF)”併設マーケットの“TIFFCOM”と、音楽の国際マーケット“東京国際ミュージックマーケット (TIMM)”、アニメーション関連を中心とした“東京国際アニメ祭 (TIAF)”との合同マーケットとして、東京・池袋のサンシャインシティ コンベンションセンターおよび、東京・渋谷の渋谷 エクセルホテル東急にて開催いたしました。

目次

- P2-5 特徴
- P6-7 バイヤー
- P8-12 出展者
- P13 TIMM (東京国際ミュージックマーケット)
- P14-15 セミナー
- P16-17 ネットワーキング
- P18 スクリーニング
- P19 TIFF (東京国際映画祭)

各種PR・Pitching用 ミニステージを新設

池袋会場内にミニステージを新設し、希望出展者9社による来場者へ向けた各種PRイベントを実施。出展ブースでの商談以外にも、自社コンテンツ等を広く来場者へアピールする機会を提供しました。



JCS2017の特徴②

街や他業種と協力し、会場周辺でも関連イベントを開催

会場の近隣施設を利用して関連イベントも数多く開催され、多くのJCS来場者で賑わいました。とくに池袋会場では、昨年までとは一味違ったウェルカムパーティーをはじめ、街の応援も得ながらの数多くの趣向を凝らしたイベントが注目を集めました。

TOPIC_01 池袋会場

ウェルカムパーティーは 話題のコンテンツと共催

JCSウェルカムパーティー会場にて、NHK大河ファンタジー「精霊の守り人」のレッドカーペットイベントと舞台挨拶を実施。主演の綾瀬はるかさんらキャストに加え、原作者の上橋菜穂子さんも登壇した豪華なイベントに、会場も盛り上がりを見せました。



TOPIC_05 池袋会場

池袋会場周辺に 看板やフラッグを設置



TOPIC_02 池袋会場

会場と同じサンシャインシティ内の“噴水広場”で関連イベントを実施



TOPIC_03 池袋会場

TSUTAYA IKEBUKURO AKビル店での 上映・ライブイベント



TOPIC_04 池袋会場

豊島区の学生による JCSプロモーション映像作品を 展示



TOPIC_06 渋谷会場

海外からの出展者・アーティストの増加



TOPIC_07 渋谷会場

音楽×デジタルの連携



バイヤー

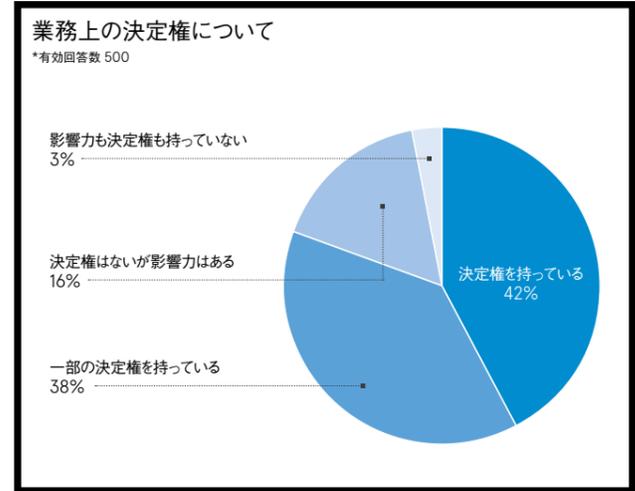
過去最高の登録者数。海外バイヤーの増加が顕著

特に海外からのバイヤー登録者数が、昨年より約10%の増加となりました。実写、アニメーション、TV、映画をはじめとするコンテンツを取り扱うバイヤーが多数来場し、出展者との商談を行いました。



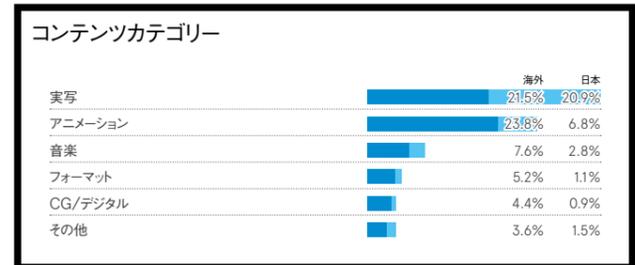
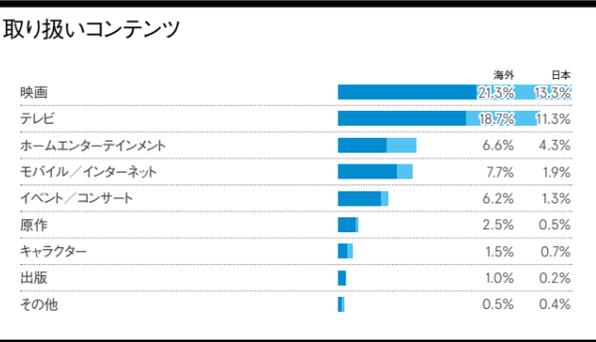
Ehsan Helmi
HODHOD TV
 レバノン
 特にレバノン、アラブ諸国、イランなど、MENA（中東&北アフリカ）地域のバイヤーへTIFFCOMを紹介したいですね。

KRIT SAKULPANICH
Dream Express [DEX] Co., Ltd.
 タイ
 日本のみならず、アジアの多彩なTVプログラム、映画を探ることができます。3日間で多くの商談をすることができ、利便性が高いマーケットです！



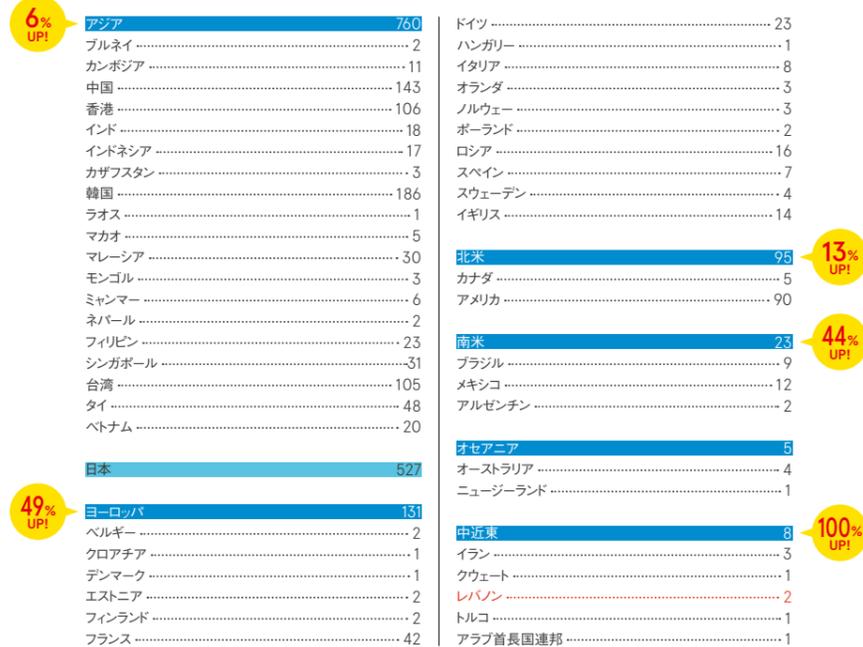
2017年の傾向

海外バイヤーの増加が著しく、中でも特に、ロシアからの登録が昨年の5倍以上、フランスは約1.7倍、イタリアは1.6倍、イギリスは1.75倍、ドイツは1.5倍増加しました。

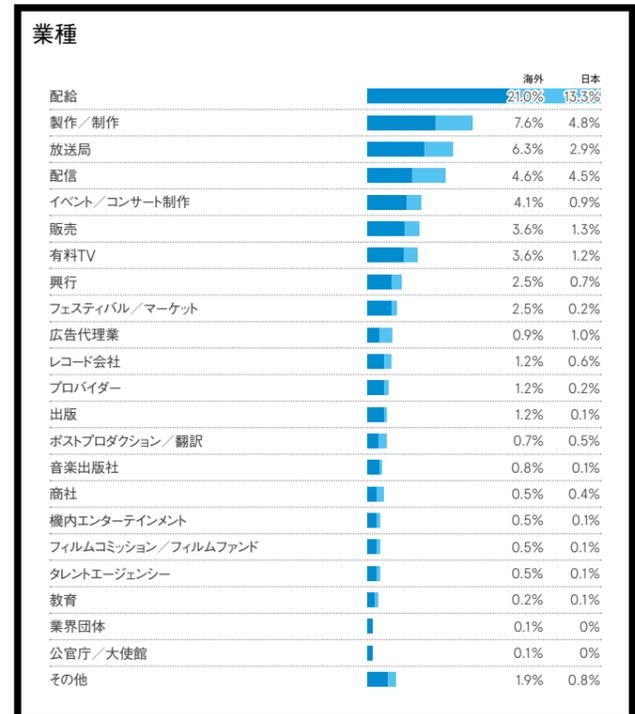
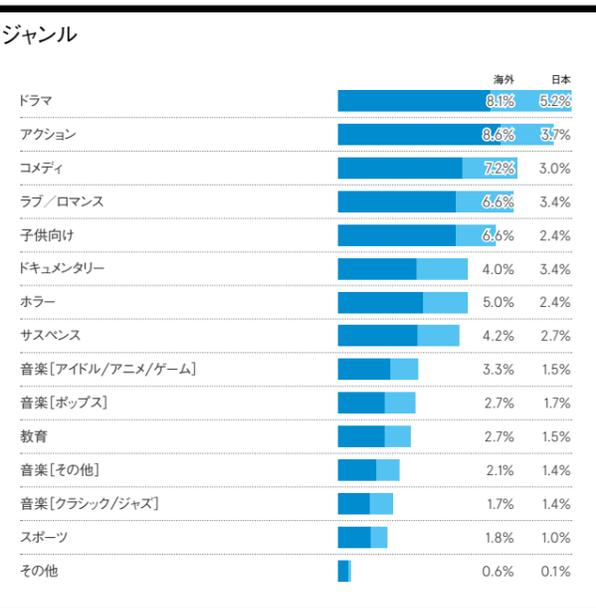
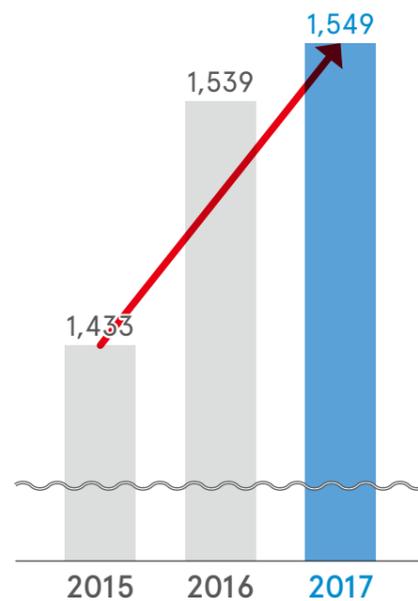


国・地域別バイヤー数

*登録国・地域数 48



登録バイヤー数



出展者

過去最高の371団体が出展。海外出展者が大幅増

2016年に比べ、ブース数は20%増となりました。なかでも海外出展者の増加が顕著で33%アップ。27の国と地域から出展があり、4つの国と地域が初出展となりました。



TIFFセラー

第30回東京国際映画祭の公式出品作品セールス担当社による展示ブース。日本、中国、台湾、香港、トルコから6社が出展しました。



各種パビリオン

6つの国内パビリオンに加え、韓国(2)、台湾、タイ、ラテンアメリカ(初出展)、ASEAN(インドネシア、カンボジア、ベトナム)とロケ誘致のためのロケーションパビリオン(欧米&アジア)が出展しました。



Leila Bourdoukan

Cinema do Brasil
ブラジル

TIFFCOMは参加すべきマーケットです。映画、テレビ、ゲームなどのコンテンツを売りたい場合も買いたい場合も。TIFFCOMはあなたを驚かせるマーケットです。



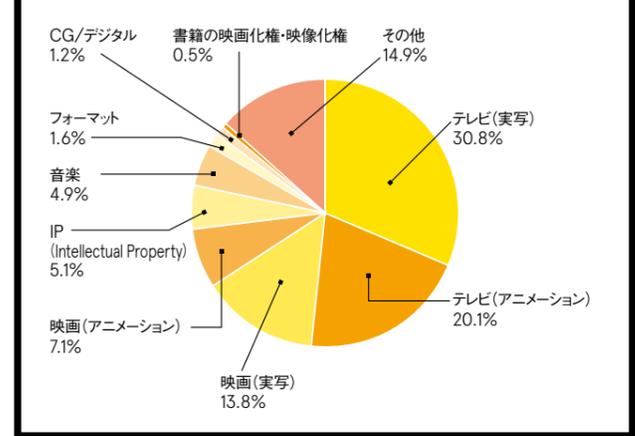
Enis Xhemaili

Embassy of the Republic of Kosovo in Tokyo
コンボ

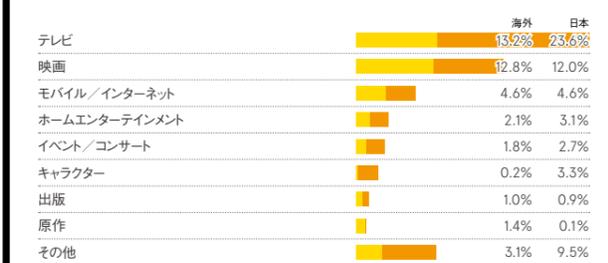
コンボが映画、アニメ、音楽などあらゆる産業にとって大変重要なこのイベントに初参加できるのを大変うれしく思います。

商談成約コンテンツ

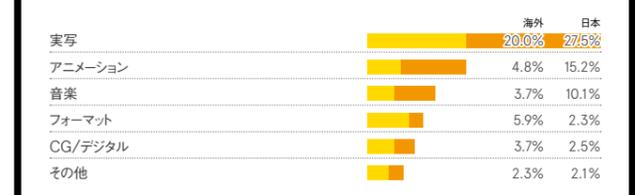
*成約見込み含む
*有効回答数 247



取り扱いコンテンツ



コンテンツカテゴリ

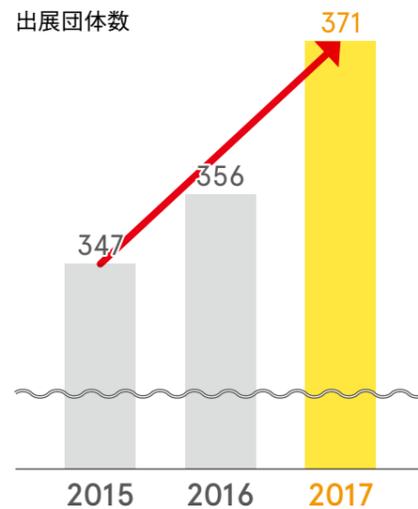


2017年の傾向

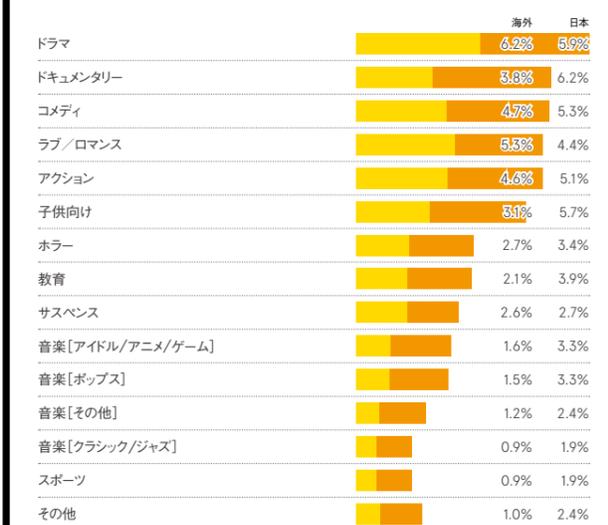
配信、ポスプロ、ネット関連などが伸び、出展者の業種や取扱コンテンツもさらに多様化しました。

国・地域別出展者数

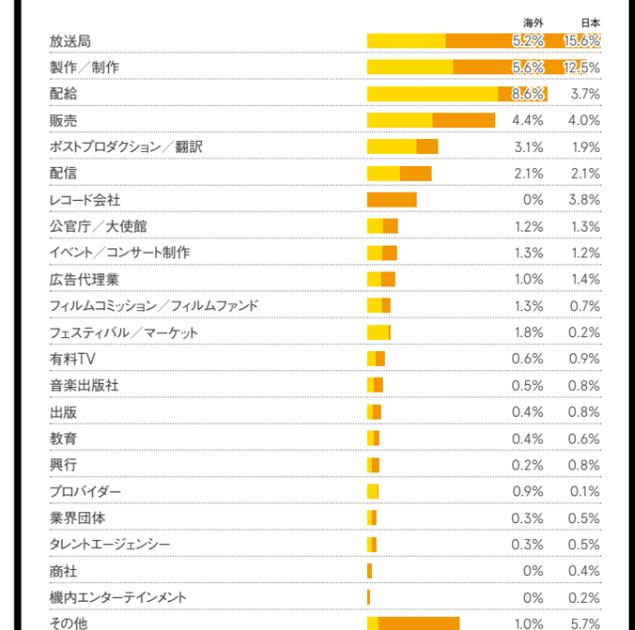
*国・地域数 27



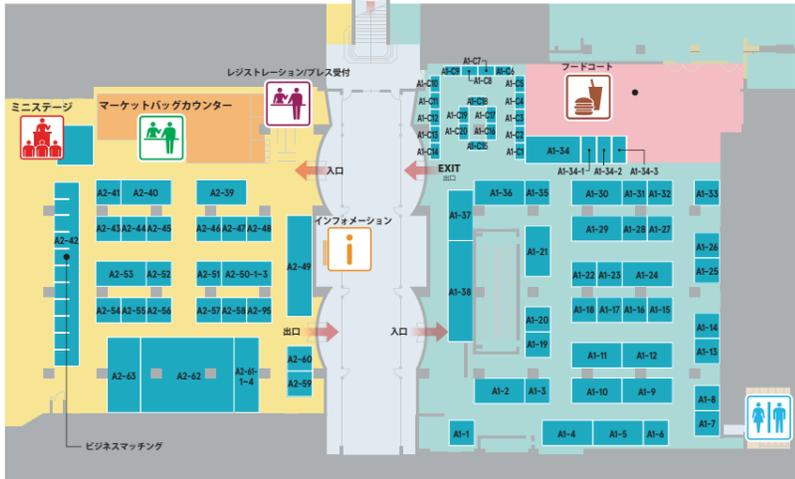
ジャンル



業種

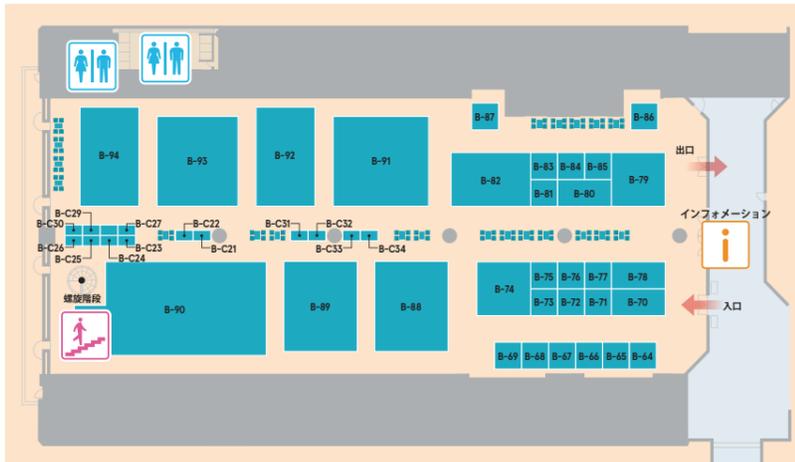


出展者リスト 池袋会場



展示ホール A-2

展示ホール A-1



展示ホール B

- 日本**
- B-74 株式会社20パーセント
 - B-74 株式会社a
 - B-91 株式会社ABCアニメーション
 - B-91 株式会社ABCインターナショナル
 - B-91 朝日放送株式会社
 - A1-10 株式会社アニプレックス
 - Article Films
 - A2-58 株式会社アーツテック
 - B-91 長野朝日放送株式会社
 - A1-5 株式会社アサラー ディーケイ
 - A1-27 アズミックエース株式会社
 - A1-16 エイベックスピクチャーズ株式会社
 - A1-12 ハンダイジジュアル株式会社
 - A1-34-1 株式会社ベネッセコーポレーション
 - A1-26 株式会社プラス
 - A1-C2 ブレイクポイント株式会社
 - B-69 一般社団法人 放送コンテンツ海外展開促進機構

- B-88 株式会社新潟放送
- B-66 株式会社CBCテレビ
- A1-C18 中文産業株式会社
- B-89 中京テレビ放送株式会社
- B-68 CLUB TV JAPAN Inc.
- A1-28 株式会社カラーバード
- A1-29 株式会社クレイ
- A1-11 Crunchyroll, Inc.
- A1-5 株式会社ディーライツ
- A1-15 株式会社DMM.com
- A1-C17 株式会社ディーエールイー
- 株式会社E.x.N
- B-91 株式会社愛媛朝日テレビ
- B-73 株式会社テレビ愛媛
- A1-8 絵夢株式会社
- A1-C1 株式会社エムエス インターナショナル
- B-92 株式会社フジクリエイティブコーポレーション
- B-92 株式会社フジテレビジョン

- B-92 関西テレビ放送株式会社
- B-92 株式会社仙台放送
- B-92 東海テレビ放送株式会社
- B-89 株式会社福岡放送
- B-91 株式会社福島放送
- B-89 株式会社福島中央テレビ
- A1-32 ギャガ株式会社
- A1-23 株式会社ジェンコ
- A1-C13 GETA FILMS
- B-C25 Gugenka® 株式会社シーエスレポーターズ / DCEXPO2017 コフェスタ連携
- A1-36 株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ
- A1-34-3 株式会社 博報堂
- A2-39 浜松フィルムコミッション
- B-79 株式会社Happy Holdings
- B-74 株式会社ハローアース
- B-91 株式会社東日本放送
- B-79 株式会社平山旅館
- A2-39 広島フィルム・コミッション

- B-91 株式会社広島ホームテレビ
- B-89 広島テレビ放送株式会社
- B-74 北海道放送株式会社
- B-91 北海道テレビ放送株式会社
- B-91 北陸朝日放送株式会社
- A1-C19 株式会社ホリプロ
- B-74 北海道映像提供サービス
- A1-34 株式会社IMAGICA
- A1-34 株式会社イマジカロボット ホールディングス
- A1-25 株式会社インプレオ
- B-87 株式会社インタラクティブメディアミックス
- A2-54 株式会社インジェスター
- A2-62 独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ)
- A2-39 特定非営利活動法人ジャパンフィルムコミッション
- A1-31 / A2-95 株式会社KADOKAWA
- B-91 株式会社鹿児島放送
- A1-17 キングレコード株式会社
- A2-39 神戸フィルムオフィス
- B-89 株式会社高知放送
- B-73 高知さんさんテレビ株式会社
- A1-18 株式会社講談社
- B-91 熊本朝日放送株式会社
- B-89 株式会社熊本県民テレビ
- B-72 株式会社京都放送
- B-79 一般社団法人 地域企業連合会九州連携機構
- B-91 九州朝日放送株式会社
- B-79 一般社団法人ライフエンターテインメント協会
- B-C26 株式会社Live2D / DCEXPO2017 コフェスタ2017連携
- B-67 株式会社毎日放送
- A2-57 株式会社マーミット
- A1-14 株式会社マーベラス
- B-C30 室橋雅人 / DCEXPO2017 コフェスタ2017連携
- B-89 株式会社宮城テレビ放送
- A1-23 マイナー D.D.株式会社
- A2-39 長崎県フィルムコミッション
- B-91 名古屋テレビ放送株式会社
- B-89 南海放送株式会社
- A1-22 NBCユニバーサルエンターテインメントジャパン合同会社
- B-82 日本放送協会
- B-82 株式会社NHK エンタープライズ
- A1-5 株式会社日本アドシステムズ
- B-89 日本テレビジョン放送株式会社
- B-91 株式会社新潟テレビ21
- A1-21 日活株式会社
- A1-1 日本アニメーション株式会社
- B-89 日本テレビ放送網株式会社
- B-89 日本テレビネットワーク(日本テレビ放送網株式会社)
- B-79 株式会社 ノーメイク
- A2-59 NPO法人エンターテインメントロイヤーズネットワーク
- A2-40 OCVB沖縄フィルムオフィス
- B-91 大分朝日放送株式会社
- B-73 岡山放送株式会社
- A2-39 岡崎フィルムコミッション
- A2-55 株式会社okicom
- A2-40 一般社団法人沖縄観光コンベンションビューロー
- A1-C11 大蔵映画株式会社
- A1-C11 オビー映画株式会社
- A1-7 株式会社ピクス
- A1-20 株式会社びえろ
- A1-33 ポリコンマジック株式会社

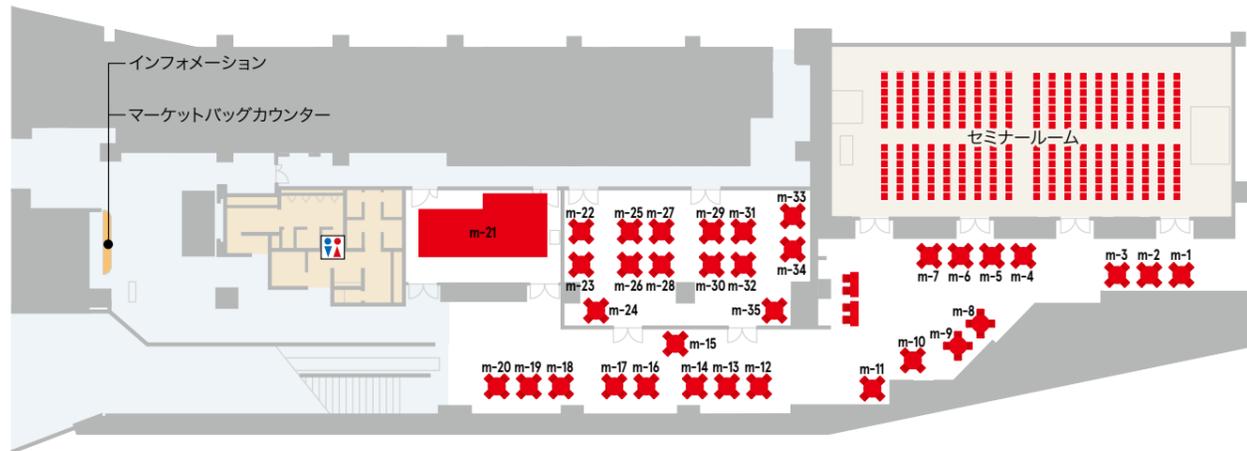
- A1-38 株式会社ポニーキャニオン
- A1-C15 株式会社プロダクション・アイジー
- A1-13 株式会社プロダクションリード
- B-C33 RKB毎日放送株式会社
- B-C32 山陰中央テレビジョン放送株式会社
- B-C22 山陽放送株式会社
- B-74 一般財団法人さっぽろ産業振興財団
- B-74 札幌フィルムコミッション
- B-91 株式会社静岡朝日テレビ
- A1-30 松竹株式会社
- A1-9 株式会社小学館集英社プロダクション
- A1-C14 ショートショート フィルムフェスティバル&アジア
- B-C21 スカパー JSAT株式会社
- A1-C6 スリーパーエージェント株式会社
- A2-56 スパイスファクトリー株式会社
- A1-C13 株式会社スピリッツプロジェクト
- B-71 株式会社エスピーオー
- A1-C16 株式会社STUDIO4℃
- A1-34-1 住友商事株式会社
- A1-3 株式会社サンライズ
- 菊方貴臣
- A1-29 株式会社TBSサービス
- B-88 株式会社TBSテレビ
- B-74 株式会社テレビ北海道
- B-89 株式会社テレビ岩手
- B-C31 株式会社テレビ長崎
- B-89 株式会社テレビ新潟放送網
- A1-19 株式会社手塚プロダクション
- A2-44 一般社団法人日本動画協会
- B-88 琉球放送株式会社
- B-74 / B-89 札幌テレビ放送株式会社
- B-78 有限会社ティーアイコムネット
- A2-57 株式会社タイムマシン・ビジョナリー
- A1-4 株式会社トムス・エンタテインメント
- A1-2 東映アニメーション株式会社
- A1-35 東映株式会社
- A1-37 東宝株式会社
- B-88 東北放送株式会社
- B-65 株式会社東北新社
- A2-39 東京ロケーションボックス
- A1-C10 株式会社Tokyo New Cinema
- A2-60 豊島区
- B-C34 ターナー・ジャパン株式会社
- B-91 株式会社テレビ朝日
- B-77 テレビ大阪株式会社
- B-77 テレビせとち株式会社
- B-70 株式会社テレビ東京
- B-79 ユニバーサルアーティスト株式会社
- A2-56 特定非営利活動法人 映像産業振興機構(VIPO)
- A1-C12 株式会社ヴィレッジ
- ワナーブラザーズジャパン合同会社
- B-64 株式会社WOWOW
- B-89 山形放送株式会社
- B-91 株式会社山形テレビ
- B-89 山口放送株式会社
- A2-39 富士の国やまなしフィルム・コミッション
- B-89 讀賣テレビ放送株式会社
- B-89 株式会社読売テレビエンタープライズ
- A2-56 一般社団法人融合研究所
- A1-C9 株式会社ZenWorks

- ブラジル**
- A2-53 Apex-Brasil
 - A2-53 Cinema do Brasil
- カンボジア**
- A2-45 Angkor Film Inc.
 - A2-45 Aries Production
 - A2-50-2 Cambodia Film Commission
 - A2-45 Dremfud Limited
 - A2-51 FIL-K ENTERTAINMENT Co., Ltd.
 - A2-45 Film Cambodia Organization (FCO)
 - A2-45 FX International Media Group
 - A2-45 Joshua E.Ir Production
 - A2-45 Michal Creation & Production
 - A2-45 NS Films Ltd.
 - A2-45 NuS Co., Ltd.
 - A2-45 Prime Dynasty Entertainment Group Ltd.
 - A2-45 The Association of Filmmakers Cambodia(AFC)
- チリ**
- A2-53 CinemaChile
 - A2-53 Niebla Producciones
 - A2-53 Picardia Films
 - A2-53 Zumbastico Studios
- 中国**
- B-84 100UU (Tianjin) Culture Communication Co., Ltd.
 - A1-24 株式会社アハエンターテインメント(明鳴娛樂)
 - B-83 北京華録百納影視有限公司
 - B-80 CCTV
 - B-81 浙江華策影視股份有限公司
 - B-80 中国国際電視総公司
 - A1-C5 Dongchun Films Co., Ltd.
 - B-85 Jetsen Huashi Wangju (Changzhou) Cultural Media Co., LTD.
 - A2-46 有妖気
 - A2-47 Yi Animation Inc.
- フランス**
- ALPHA VIOLET
 - A1-10 Wakanim SAS
- 香港**
- A1-C20 Good Move Media
 - A2-48 香港貿易發展局
 - B-76 Medialink Entertainment Limited
 - B-75 MediaQuiz Entertainment International Company Limited
 - A1-2 TOEI ANIMATION ENTERPRISES LIMITED
- インド**
- A2-61-2 PRAKASH SHARMA PRODUCTION
- インドネシア**
- A2-50-3 CNN Indonesia
 - A2-50-3 Detikcom
 - A2-50-3 PT. DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUJH (TRANS7)
 - A2-50-3 PT. TELEVISI TRANSFORMASI INDONESIA (TRANS TV)
 - A2-50-3 TransVision
- カザフスタン**
- A2-43 Eurasia International Film Festival
 - A2-43 National Academy of Motion Picture Arts and Sciences
- 韓国**
- A2-63 100% sausage Co., Ltd.
 - B-90 AK Entertainment Co., Ltd.
 - B-90 AVA Entertainment Co., Ltd.
 - B-90 Bethel Global Media Contents
 - B-90 CH9TV

- B-90 CJ E&M Corporation
 - B-93 CJ Entertainment
 - A2-63 COOKIE PICTURES
 - B-90 COPUS KOREA Co., Ltd.
 - B-90 DAMHWA
 - B-93 DEXTER STUDIOS
 - B-93 Digitalidea
 - B-93 DIGITALSTUDIO 2L
 - B-90 EBS(Education Broadcasting System)
 - A2-63 FILM LINE
 - A2-63 Film Run
 - B-90 Happy Dog TV Ltd.
 - B-90 iHQ, Inc.
 - B-87 IMX, Inc.
 - B-90 Intercon Media
 - B-90 JAYE ENTERTAINMENT
 - B-90 JTBC(JTBC Content Hub)
 - B-90 KBS Media
 - B-90 KIMJONGHAK PRODUCTION Co.,Ltd.
 - B-90 King Content Co., Ltd
 - B-90 KOCCA(Korea Creative Content Agency)
 - B-90 Lian Contents
 - B-93 M-LINE DISTRIBUTION
 - B-93 Macrograph
 - B-90 MAKETH
 - B-90 MBC Plus
 - B-90 merrycow Inc.
 - B-90 Ministry of Culture, Sports and Tourism of the Republic of Korea(MCST)
 - B-93 Mofac Inc.
 - B-93 Moneff
 - A2-63 MoonWatcher
 - B-90 Munhwa Broadcasting Corp.(MBC)
 - B-93 OPUS PICTURES
 - B-90 PlayOnCast Corp.
 - B-90 SBS
 - B-93 SHOWBOX CORP.
 - B-71 SPO Entertainment(Korea) Inc.
 - B-93 Wavelab STD Co., Ltd.
 - B-90 Yoon & Company
 - B-90 YOUNG & CONTENTS CO.,LTD
 - B-93 Z-STORM CO., LTD.
- コソボ**
- A2-61-4 コソボ共和国大使館
 - A2-61-4 Kosovo Cinematography Center
 - A2-61-4 Kosovo-Japan Friendship Association
- レバノン**
- B-C29 Adamz Production
- リトアニア**
- A2-41 UAB "Grandma enterprise"
- マレーシア**
- A1-34 Imagica SEA / Malaysia
- フィリピン**
- A2-61-3 Film Development Council of the Philippines (FDCP)
 - B-C23 GMA Worldwide, Inc.
 - A2-61-3 Philippines Film Export Services Office (PFESO)
- ロシア**
- A2-61-2 PRAKASH SHARMA PRODUCTION
- シンガポール**
- A1-C8 ContentAsia

- スイス**
- A2-61-2 PRAKASH SHARMA PRODUCTION
- 台湾**
- B-94 Ablaze Image Ltd.
 - B-94 Activator Marketing Co. Ltd.
 - B-94 Antares International Media Co.,Ltd.
 - B-94 Asia Digital Media Co., Ltd.
 - B-94 Chimestone Digital Productions Co., Ltd.
 - B-94 Chinese Television System Culture Enterprise Corp.
 - B-89 黒刺製作公司
 - B-94 Da Chao TV Media Co., Ltd.
 - B-94 Eastern Broadcasting Co., Ltd.
 - B-94 Era Communications Co., LTD.
 - B-94 FAN LIAN TECHNOLOGY CO., LTD.
 - B-94 FIXED STARS MULTI-MEDIA CO., LTD
 - B-94 Gabriel Broadcasting Foundation
 - B-94 GALA TELEVISION CORPORATION
 - A1-C3 Greener Grass Production
 - B-94 Jing-Yang Media Technology Co., Ltd.
 - A1-C4 MandarinVision Co., Ltd.
 - B-94 Next TV Broadcasting Limited
 - B-94 Public TV Service Foundation
 - B-94 Sanlih E-Television Co., Ltd.
 - B-94 Taichung Film Development Foundation
 - B-94 Taipei Multimedia Production Association (TMPA)
 - B-94 Videoland Inc.
 - B-94 Xanthus Animation Studio
- タイ**
- A2-49 D.DocS Studios
 - A2-49 Documania
 - A2-49 Global Intercommunication Co., Ltd.
 - A2-49 Halo Productions Company Limited
 - A2-49 MONO FILM COMPANY LIMITED
 - A2-49 Payai Creation Co., Ltd.
 - A2-49 Thai Documentary TV.
 - A2-49 Thailand Docs Group
 - A2-49 Thailand Film Office, Department of Tourism
 - A2-49 The Secretariat Office of The National Audio-Visual Committee, Ministry of Culture
 - A2-49 The Studio Park Thailand
 - A2-49 TV. Burapha Co., Ltd.
- トルコ**
- A1-C7 BLUFF FILMS
 - B-C24 KANAL D
- アラブ首長国連邦**
- B-C29 Allababidi Tech
- イギリス**
- B-86 Audio Network Ltd.
 - A1-C9 Total Licensing Ltd.
- アメリカ**
- A2-52 AnimeCon.org
 - B-C29 LVH MEDIA
 - B-C27 Monarch Films, Inc.
 - A2-61-1 Montana Film Office
 - A1-34 SDI Media
- ベトナム**
- A2-50-1 VIETNAM MEDIA CORPORATION

出展者リスト 渋谷会場



日本

- m-3 株式会社アソジア
- m-4 エイベックス・グループ
- m-8 株式会社ディグス・グループ
- m-25 株式会社ドリーミュージック
- m-13 "演歌まつり"〜岩佐美咲 / はやぶさ/民謡ガールズ〜
- m-6 エンターテックラボ東京/DDDisc
- m-24 株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント
- m-12 インディペンデントレーベル協議会
- m-11 株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
- m-10 キングレコード株式会社
- m-16 株式会社ランティス
- m-14 株式会社MAGES. / 5pb.Records
- m-23 次世代ロック研究開発室 (SME)

カナダ

- m-7 日本コロムビア株式会社
- m-2 日本クラウン(株)/(株)徳間ジャパンコミュニケーションズ
- m-27 株式会社ポニーキャニオン / エグジィットチューンズ株式会社
- m-21 株式会社レコチョク
- m-26 株式会社ソニーミュージックアーティスト
- m-1 株式会社テイチクエンタテインメント
- m-18 ユーマ株式会社
- m-20 ユニバーサルミュージック合同会社
- m-9 株式会社VAMPROSE
- m-5 ワーナー・チャペル音楽出版株式会社/株式会社 日音
- m-28 ワイズ・エージェンシー / クー
- m-19 株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
- m-22 株式会社Zeppライブ / 株式会社Zeppホールネットワーク

カナダ

- m-33 CANADIAN INDEPENDENT MUSIC ASSOCIATION (CIMA)
- m-34 J-rock North Promotions Inc.

中国

- m-31 Hi Five Entertainment
- m-30 Netease Cloud Music
- m-35 Tencent Music Entertainment Group

フランス

- m-17 AmuseLantis Europe

韓国

- m-32 Rainbowbridge World

アメリカ

- m-29 Anime Matsuri Convention LLC

オープニングパーティー



TIMM

[東京国際ミュージックマーケット]

日本唯一の音楽マーケットで、
ショウケースライブを開催!

渋谷TSUTAYA O-EASTで日本のアーティストがショーケース形式でスペシャルなパフォーマンスを行いました。

14th TOKYO INTERNATIONAL MUSIC MARKET LIVE

ARTIST

10/23 [月] Anly / ほのかりん / The Idol Formerly Known As LADYBABY / ねごと / 垂咲花 / SILENT SIREN

10/24 [火] CHAI / ピノキノピー / Bentham / kradness / DearDream / はやぶさ / Over The Top

10/25 [水] She, in the haze / ASH DA HERO / FAKY / I Don't Like Mondays. / BANANA LEMON / Nulbarich



Anly



CHAI



DearDream



ねごと



Nulbarich



SILENT SIREN

セミナー

ビジネスを加速させるコンテンツセミナーを多数開催

渋谷・池袋の両会場で合計28件のセミナーを開催。IPビジネス、国際共同製作、アニソンや音楽マーケット最新事情、中国マーケット、VR等をテーマにしたセミナーを開催しました。



池袋会場

- 10/24 [火]
- 1 米国トップビジネススクールが教える最先端のテクノロジーとマーケティング
 - 2 アニメ業界最前線～日本のアニメーションの現状～

- 3 [JETRO・UNI JAPANセミナー] ついに走り出した! 動画配信における日本コンテンツの可能性
- 4 「コンテンツ×VR」の最前線
- 5 TVアニメ「NARUTO -ナルト-」における海外展開 (JACC®活用フォーラム)
- 6 コ・フェスタ2017主催オープンイノベーションセミナー「エンタテインメント×最新テクノロジー」
- 7 中国のACGN (アニメ・コミック・ゲーム・ノベル) マーケット動向
- 8 ボーダーレスに広がる国際共同製作の可能性

- 10/25 [水]
- 9 アニソメーカー連合による世界最大アニソンサービスANIUTaの展開
 - 10 マンガの海外展開と映像化展開について

- 11 [TIMM・TIFFCOM・TIAF合同セミナー] 日本発、世界標準ミュージカル。2.5次元ミュージカルの可能性
- 12 知的財産戦略としての放送コンテンツ「第2章」へ日本ファンのすそ野を拡大させる教育コンテンツ
- 13 地方×アニメ等のタイアップによる各地の展開について
- 14 特集! ボーダーレス化するIPビジネス最前線
- 15 コ・フェスタ2017主催「スポーツ×コンテンツ」海外展開成功事例セミナー
- 16 アニメ制作会社等のピッチ&バイヤーとのマッチング等

- 10/26 [木]
- 17 中国における日本製プロパティの展開事例
 - 18 海外展開を推進するためのチームデザイン戦略

- 19 [国際交流基金アジアセンター・ユニジャパン共催セミナー] フィリピンから学ぶ! ロケーション誘致と日本での応用法

渋谷会場

- 10/23 [月]
- 20 日本と海外をつなぐ作曲、制作、ライブのコラボレーションの未来
 - 21 アニソンの世界展開における現状と可能性

- 22 [J-LOP4 (VIPO) 共催セミナー] 「中南米からの熱い視線」～地域ごとの具体例からみる、中南米での日本の音楽の需要～
- 23 [MPAJ共催セミナー] ブロックチェーン、データ活用で世界に広がる音楽ビジネス

- 10/24 [火]
- 24 SyncSummit@TIMM 2017:音楽、企業ブランドと2020年東京オリンピック
 - 25 中国著作権&ライブビジネス事情・現状と可能性

- 26 村井邦彦: My life in Music in the US and Japan
- 27 [JAME / FMPJ / A.C.P.C.共催セミナー] 欧米のライブ・エンタテインメント市場におけるチケット転売問題と日本の現状

池袋会場

- 10/24-26 [火]
- 28 日韓共同製作企画を持つ韓国プロデューサーとのビジネスマッチング

ネットワーキング

ビジネスマッチングやパーティーなど多彩な機会を提供

今年の新試みとして主催者よりビジネスマッチングを提供、ウェルカムパーティーや会場内でのレセプションを実施しました。国際交流基金アジアセンターやジェトロとの共催イベントも行われました。



ウェルカムパーティー

池袋会場の開催初日(10/24)には、ウェルカムパーティーを実施しました。同時に、会場内ではNHK大河ファンタジー「精霊の守り人」のレッドカーペットイベントとトークショーも行われ、盛り上がりを見せました。



アジア・ネットワーキング・レセプション

国際交流基金アジアセンター

2014年より、TIFCOMと国際交流基金アジアセンターは映画・TVなどのコンテンツを通じたアジアにおける交流事業を行っています。その一環として東南アジアのバイヤーとセラール計19名のTIFCOMへの招聘、セミナー「[国際交流基金アジアセンター・ユニジャパン共催セミナー] フィリピンから学ぶ! ロケーション誘致と日本での応用法」を開催。日本-東南アジア 映像コンテンツビジネス商談会他、様々なネットワーキングの機会を創出しました。



[国際交流基金アジアセンター・ユニジャパン共催セミナー] フィリピンから学ぶ! ロケーション誘致と日本での応用法



日本-東南アジア 映像コンテンツビジネス商談会

国際交流基金アジアセンター 招聘者ランチ



日本テレビネットワーク(NNS) "Sushi Party"



株式会社TBSテレビ "SAKE PARTY"



Taipei Multimedia Production Association (TMPA) "Taiwan Media Press Conference"



日本貿易振興機構(ジェトロ)

日本貿易振興基金(JETRO)は、日本の映像や音楽の海外展開を促進するため、海外のバイヤーとのビジネスマッチング商談会を実施しました。また、ユニジャパンとの共催で「[JETRO・UNI JAPANセミナー]」について走り出した! 動画配信における日本コンテンツの可能性を開催しました。



ビジネスマッチング名刺交換会

ビジネスマッチングサービスの一環として名刺交換会を開催。新規企業を探すバイヤーや新規顧客獲得を目指す出展企業に向けて今後の取引の可能性を高める機会を提供しました。



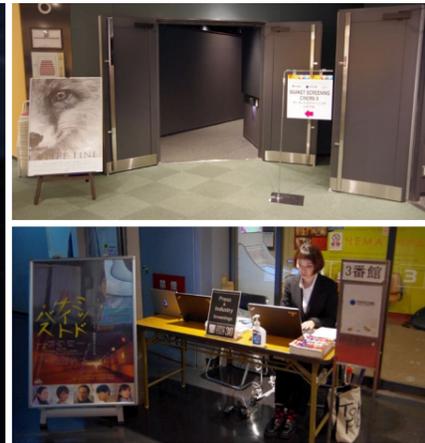
ラテンアメリカ・パビリオン "ハッピーアワー"



Korea Creative Content Agency (KOCCA) "日韓放送コンテンツビジネス交流会2017"

スクリーニング

シネマサンシャイン池袋と池袋HUMAXシネマズで
マーケットスクリーニングを実施
マーケットスクリーニングおよびP&I上映として、第30回東京国際映画祭出品
作品を含む22作品が上映されました。



10|24

[火]

- Old Beast**
サンシャインシティスクリーニングルーム2 マーケットスクリーニング
- プレイブストーム**
池袋HUMAXシネマズ シネマ6 クローズ上映 マーケットスクリーニング
- The Silent Teacher**
サンシャインシティスクリーニングルーム1 マーケットスクリーニング
- ダウンレンジ**
池袋HUMAXシネマズ シネマ6 クローズ上映 マーケットスクリーニング
- 屍囚獄 起ノ篇**
サンシャインシティスクリーニングルーム1 マーケットスクリーニング
- カンフード**
サンシャインシティスクリーニングルーム2 マーケットスクリーニング
- 嘘八百**
サンシャインシティスクリーニングルーム1 クローズ上映 マーケットスクリーニング
- 先生!、、、好きになってもいいですか?**
サンシャインシティスクリーニングルーム2 クローズ上映 マーケットスクリーニング
- 羊の木**
池袋HUMAXシネマズ シネマ6 マーケットスクリーニング
- Manfei**
サンシャインシティスクリーニングルーム1 マーケットスクリーニング
- 曇天に笑う**
池袋HUMAXシネマズ シネマ6 マーケットスクリーニング

10|25

[水]

- 羊の木**
サンシャインシティスクリーニングルーム2 マーケットスクリーニング
- プレイブストーム**
池袋HUMAXシネマズ シネマ6 クローズ上映 マーケットスクリーニング
- 巫女っちゃけん。**
シネマサンシャイン池袋 シネマ3 P&I上映
- 恋のぬかるみ**
サンシャインシティスクリーニングルーム1 マーケットスクリーニング
- 全ては愛のため**
池袋HUMAXシネマズ シネマ6 マーケットスクリーニング
- ミッドナイト・バス**
シネマサンシャイン池袋 シネマ3 P&I上映
- カンフード**
サンシャインシティスクリーニングルーム2 マーケットスクリーニング
- ミュージカル「刀剣乱舞」～幕末天狼傳～**
サンシャインシティスクリーニングルーム2 マーケットスクリーニング
- 南瓜とマヨネーズ**
サンシャインシティスクリーニングルーム1 マーケットスクリーニング
- 生きとし生けるもの**
池袋HUMAXシネマズ シネマ6 マーケットスクリーニング
- パンとバスと2度目のハツコイ**
シネマサンシャイン池袋 シネマ3 P&I上映
- 月と雷**
サンシャインシティスクリーニングルーム1 マーケットスクリーニング
- 8年越しの花嫁 奇跡の実話**
サンシャインシティスクリーニングルーム2 マーケットスクリーニング
- JUMP! MEN**
池袋HUMAXシネマズ シネマ6 マーケットスクリーニング
- 泥棒役者**
シネマサンシャイン池袋 シネマ3 P&I上映

10|26

[木]

- 僕の帰る場所**
シネマサンシャイン池袋 シネマ3 P&I上映
- オトキ**
シネマサンシャイン池袋 シネマ3 P&I上映
- 勝手にふるえてろ**
シネマサンシャイン池袋 シネマ3 P&I上映
- 最低。**
シネマサンシャイン池袋 シネマ3 P&I上映

オンライン・ライブラリー



昨年度に引き続き株式会社MAGICAが運営するオンラインプラットフォーム「FOYER(ホワイエ)」をオンラインライブラリーとして採用しました。

TIFF

[東京国際映画祭]

10月25日 - 11月3日

アニバーサリーイヤーに20万人以上が来場!
第30回を迎えた東京国際映画祭の総入場者数は201,790人に上りました(昨年比111%)。

第30回東京国際映画祭 受賞結果

東京グランプリ/東京都知事賞

『グレイン』

<p>審査委員特別賞 『ナポリ、輝きの陰で』</p>	<p>最優秀監督賞 エドモンド・ヨウ 『アケラットーロヒンギヤの祈り』</p>
<p>最優秀女優賞 アデリーヌ・デルミー 『マリリス』</p>	<p>最優秀男優賞 ドアン・イーホン 『迫り来る嵐』</p>
<p>最優秀芸術貢献賞 『迫り来る嵐』</p>	<p>最優秀脚本賞 Presented by WOWOW 『ベット安楽死請負人』</p>
<p>観客賞 『勝手にふるえてろ』</p>	<p>アジアの未来 作品賞 『僕の帰る場所』</p>
<p>国際交流基金アジアセンター特別賞 藤元 明緒 『僕の帰る場所』</p>	<p>日本映画スプラッシュ 作品賞 『Of Love and Law』</p>
<p>“SAMURAI(サムライ)”賞 坂本 龍一</p>	<p>東京ジェムストーン賞 松岡 茉優 / 石橋 静河 / アデリーヌ・デルミー / ダフネ・ロー</p>



クロージングセレモニー



野外上映



レッドカーペット



歌舞伎座スペシャルナイト

JAPAN CONTENT SHOWCASE 2017

開催日	10 23 [月]	10 24 [火]	10 25 [水]	10 26 [木]
開催時間	9:30 - 18:30	渋谷 9:30 - 17:30 池袋 9:30 - 18:30	9:30 - 18:30	9:30 - 17:30
	 渋谷会場	渋谷会場	渋谷会場 ※1 池袋会場 ※2	
		池袋会場	池袋会場	池袋会場
		池袋会場	池袋会場	池袋会場

※1 ライブのみ開催 ※2 商談会/セミナーの開催

名称

Japan Content Showcase 2017 (14th TIMM・TIFFCOM2017・TIAF2017)

会期

渋谷 2017年10月23日(月)～25日(水) (25日はライブのみ)
池袋 2017年10月24日(火)～26日(木)

メイン会場

渋谷 渋谷エクセルホテル東急
〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-2
(渋谷マークシティ内)
池袋 サンシャインシティ コンベンションセンター
〒170-0013 東京都豊島区東池袋3丁目1

入場登録料

当日料金 27,000円(税込)
(開催期間中 10月24日-27日 有効) ※池袋会場のみ登録可

出展対象

映画/テレビ/アニメーション/VIDEO&DVD/携帯/インターネット/コミック/デジタルメディアコンテンツ/音楽/出版
などコンテンツホルダー

公式WEBサイト

<http://www.jcs.tokyo>

主催

経済産業省
一般財団法人 音楽産業・文化振興財団
公益財団法人 ユニジャパン
一般社団法人 日本動画協会

後援団体

総務省
外務省
観光庁
豊島区
(以下、50音順)
一般社団法人 映画産業団体連合会
一般社団法人 衛星放送協会
特定非営利活動法人 映像産業振興機構
一般社団法人 外国映画輸入配給協会
国際交流基金アジアセンター
一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会
一般社団法人 コンピュータエンターテインメント協会
一般社団法人 私的録音補償金管理協会
一般財団法人 デジタルコンテンツ協会
協同組合 日本映画製作者協会
一般社団法人 日本映画製作者連盟
一般社団法人 日本映像ソフト協会
一般社団法人 日本音楽事業者協会
一般社団法人 日本音楽出版社協会
一般社団法人 日本音楽制作者連盟
一般社団法人 日本音楽著作権協会
一般社団法人 日本経済団体連合会
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会
独立行政法人 日本貿易振興機構
一般社団法人 日本民間放送連盟
一般社団法人 日本レコード協会

特別協賛

株式会社IMAGICA