

火星から来たあいつ

制作陣情報



プロデューサー
ユン・チャンオプ

作品経歴

- ・2016 ミュージカル『レジェンドヒーロー三国伝 (Legend Hero)』企画および製作総括。
- ・2016 韓中合作テレビ特撮物『レジェンドヒーロー三国伝 (Legend Hero)』企画および製作。
- ・2016 ウェブムービー『特勤 (Special Agent)』投資/製作/企画/プロデューサーおよび脚本
- ・2016 WEB漫画『特勤 (Special Agent)』企画および製作、プロデューサー
- ・2015 韓中合作映画『見えない目撃者 (The Witness)』企画および製作、脚本
- ・2011 映画『ブラインド (Blind)』企画および製作、プロデューサー、脚色
- ・2011-2013 WEB漫画『マノ's ファミリー (Mano's Family)』シーズン1、2 企画および製作、原著者
- ・2007 映画『二つの顔の彼女 (Two Faces of My Girlfriend)』プロデューサー
- ・2007 映画『最強ロマンス (The Perfect Couple)』プロデューサー
- ・2007 TVドラマ『イブの誘惑 (Temptation of Eve)』プロデューサー
- ・2006 映画『マウミ (Heart is)』プロデューサー
- ・2006 映画『師の恩 (My Teacher)』プロデューサー

監督 未定 プロデューサー ユン・チャンオプ 制作会社 MoonWatcher Co., Ltd シナリオ オリジナル 作品区分 実写劇映画 ジャンル SF ロマンティックコメディ キャスティング(確定内訳) 未定 制作形式 デジタル 撮影予定日 2018年1月2日 直接制作費(KRW) 2,500,000,000 確保済み制作費(KRW) 0 共同制作 希望形態 共同製作、セールス、先行販売、キャスト、投資、配給 シナリオ 2稿 プロジェクト 制作会社・2012年プジョン国際ファンタスティック映画祭 It Projectポストプロダクション2部門受賞・韓国版映画のキャスト進行中。

制作会社

会社名	MoonWatcher
作品経歴	2016 ミュージカル『レジェンドヒーロー三国伝 (Legend Hero)』 2016 韓中合作 テレビ特撮物『レジェンドヒーロー三国伝 (Legend Hero)』EBS最高のターゲット視聴率を記録 2016 ウェブムービー『特勤 (Special Agent)』NAVERの再生数584万回を記録。 2016 ブランドWEB漫画『特勤 (Special Agent)』評価点10/10 2015 韓中合作映画『見えない目撃者 (The Witness)』中国ボックスオフィス 約2億1500万元 2011 映画『ブラインド (Blind)』累積観客数 約240万人、日本版リメイク進行中 2011 WEB漫画『マノ's ファミリー (Mano's Family)』評価点9.6/10
住所	Namjeong City 7-cha, 802-1, Gobongro 32-19, Ilsandong-gu, Goyang-si, Gyeonggi-do, Korea
連絡先	Tel: +82-31-919-3385 / Email: mintpik@moonwatcher.co.kr

シナプシス

7年目恋愛中のタカシとミズキ。旅行会社に勤め、至って平凡な人生を送っているタカシは、SF シナリオ作家を夢見るミズキと結婚したいと思っている。しかし、結婚に対する意見の相違から二人は結局別れてしまう。1年後、タカシはミズキが熱狂的に愛しているアンドリュー(人類最初に火星に降り立った人物、日本人の養子)と偶然空港で出会うことになる。しかも、一体これはどうしたのか? 突然ミズキまで現れてタカシの車に乗り込んでくる。黒いスーツの男たちに追われているのか、アンドリューはいき

なりタカシに京都に向かってくれと言うのだが… 訳がわからないまま京都まで同行することになったタカシとミズキ。京都で実母を探すというアンドリューとアンドリューの体の中に潜んでいる火星のエイリアン、そしてそれを追う黒いスーツの男たち… 思いもよらずアンドリューの一行となってしまったタカシとミズキ。果たしてタカシとミズキはエイリアンの攻撃から無事に逃れ、二人の愛を取り戻すことができるのだろうか?

制作計画書

作品企画意図および製作方向

ラブストーリーはいつでも面白い。だが、型にハマったようなやせぎすの恋愛話ばかりで退屈だ。だから私たちは、新鮮で斬新なラブストーリーをいつも待っている。長い間交際したが、ともに疎通することを知らなかった男女が、火星から来た“アイツ”と偶然事件に巻き込まれながら、心の奥にあったお互いへの愛情を確かめる。恋をしたことのある男女なら誰もが共感できる、恋についての男女の誤解と葛藤! 全てのカップルに、愉快で痛快で感動的で宇宙的な愛を届ける映画! SFとロマンティックコメディの絶妙なタッグ、奇抜で独特だが100%共感できる、一風変わったラブストーリーが、『The Weirdo From Mars』だ。ムーンウォッチャーは、映画『見えない目撃者』、テレビドラマ『レジェンドヒーロー三国伝』などの韓中合作プロジェクトを成功裏におさめた映画製作会社であり、日韓合作にもまた深い関心を持っています。現在、映画『見えない目撃者』の日本リメイク版を通じて、日韓合作の第一歩を踏み出しており、今回『The Weirdo From Mars』を通じて、今後着々と、日本との合作のラインナップを揃えていこうと考えています。『The Weirdo From Mars』はSFロマンティックコメディというジャンルであり、オリジナリティあふれる想像力とSFファンタジーを好む日本の観客にとっては、よりなじみ深く興味深いロマンティックコメディに感じられることでしょう。日韓両国でこの作品を成功させるために、今年はず、本作をウェブトゥーン(デジタルコミック)での漫画連載として始める予定であり、今年下半期に日韓両国のバージョンを製作して、来年夏に両国で同時公開する方向で進めています。セットやCG、音楽などは両国のバージョンを共通で使用し、製作費の一部を削減する計画です。

*セールスポイント

1. これまでになかったSFとロマンティックコメディという組み合わせで、典型的なロマンティックコメディに飽きていた観客に、はっきりと差別化された面白さを提供する。
2. 火星から来た男、金星から来た女という喩えのように、銀河系ほど遠いのが男女の差だ。違うから互いに魅力を感じ恋をするのだが、その違いのために葛藤し別れるという、恋に落ちたことのある人ならだれもが経験したであろう男女の愛についての誤解と真実を描いて、観客の共感を呼ぶ。
3. エイリアンに追われる緊迫したストーリーで没入度を高めつつ、その中で生まれる恋人や家族との愛と感動、さらに独特なコメディが加わり、新しい楽しさを提供する。

投資誘致現況および計画

直接製作費25億ウォン規模のファイナンスプラン: 韓国20%、日本80%

キャストおよびスタッフ構成: 確定内容なし

企画/プロデューサー: ユン・チャンオプ
作家/チョ・チャンヨル、ユン・チャンオプ、ファン・インホ、チョン・ダウォン
監督: 未定

国内外配給計画

公開: 日本 2018年夏、韓国 2018年クリスマス

作家

チョン・ダウォン	2017 『将棋王: カラク市場レボリューション (Garak Market Revolution)』演出、脚本、製作—ソウル映像委員会ソウル背景独立映画製作支援作。映画振興委員会ポストプロダクション現物製作支援作。 2014 『極寒期 (freeze-up)』助監督。 2014 『自由が丘で (HILL OF FREEDOM)』演出製作部。 2013 『ソニはご機嫌斜め (Our Sunhi)』現場支援。 2012 『ヘウォンの恋愛日記 (Nobody's Daughter Haewon)』出演および現場支援。
----------	---

参加にあたってのコメント(その他)

コンテンツが溢れている時代 — 今は何を語るかより、どう語るかがより重要な時代ではないでしょうか。ムーンウォッチャーは、この度の「KO-production in TOKYO」を通じて、日本の映画関係者の方々と共に、媒体と国境を超えた新しい企画を発展させていきたいと思っています。